

La presentazione del volume  
**Francescanesimo in Franciacorta e Sebino**  
che raccoglie gli atti del Convegno  
avrà luogo sabato 6 giugno ore 16,00  
nel salone dei congressi  
presso il Castello di Bornato.

UNITÀ DI SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO  
ARCHEOLOGICO, ARCHITETTONICO, ARTISTICO  
e la

BIBLIOTECA COMUNALE DI ISEO

in collaborazione con il  
Centro Artistico-Culturale  
della Franciacorta e Sebino

## **SERATE DI ARCHEOLOGIA**

**La Romanità nel territorio bresciano  
Nuovi linguaggi per l'archeologia**



**primavera 1998**

ISEO, Castello Oldofredi, ore 20.30

col sostegno di:

*Comunità montana del Sebino*

*Comune di Iseo*

*Società Operaia di Mutuo Soccorso*

*BiPop - Iseo*

Al termine di ogni serata brindisi con vini  
offerta dalle Cantine di Franciacorta

## La Romanità del territorio bresciano

**Mercoledì 25 marzo 1998**

### ***La provincia di Brescia in epoca romana***

dott.ssa Filli ROSSI

Ispettore della Soprintendenza Archeologica per la Lombardia

**Venerdì 3 aprile 1998**

### ***Gli acquedotti***

dott. Dario GALLINA

Archeologo

**Venerdì 17 aprile 1998**

### ***Le formaci***

dott.ssa Brunella PORTULANO

Archeologo

**Venerdì 24 aprile 1998**

l'incontro si terrà presso la Chiesa dei Disciplini a Sale Marasino

### ***La Valeriana***

dott. Giuseppe VITALI - storico

prof. Antonio BURLOTTI - storico

## I nuovi linguaggi per l'archeologia

**Venerdì 15 maggio 1998**

### ***La torre della solitudine***

Prof. Valerio M. MANFREDI

docente di topografia antica

illustrerà con il procedimento "Multivision" un percorso letterario scientifico basato sul suo recente libro "La torre della solitudine"; ambientato negli anni Trenta fra Roma, Siria e Sudan, narra la storia di un archeologo sulle tracce del padre disperso e di un messaggio misterioso.

**Venerdì 22 maggio 1998**

### ***Iconologia delle incisioni rupestri***

dott. Giuseppe BRUNOD

Archeologo, ricercatore

parlerà di una nuova interpretazione delle incisioni rupestri della Valle Canonica: abbandonato il criterio strettamente archeologico-descrittivo, esporrà i risultati delle proprie ricerche basate su una lettura iconologica delle raffigurazioni.